

REPERTORIO

- Polifonia sacra del Quattro-Cinquecento (Tromboncino, Dufay, Obrecht, G. P. da Palestrina, G.B. Nanino, Cipriano De Rore)
- Responsori del Venerdì e del Sabato Santo di Carlo Gesualdo da Venosa
- Madrigali e Chansons di O. di Lasso, A. Banchieri, A. Gabrieli
- Oratori di G. Carissimi e G. B. Vitali, Salmi di B. Marcello
- Cantate e composizioni sacre di D. Buxtehude
- L'Oratorio "Israel in Egypt" di G. F. Haendel
- "Stabat mater" di D. Scarlatti (a 10 voci), G.P. da Palestrina (a 8 voci), F. Gaffurio (a 4) voci
- di H. Schütz:
 - "Musikalische Exequien" per soli, coro a 6-8 voci e B.C., "Die sieben Wortte Jesu Christi" per soli e coro a 4 e B.C., numerose composizioni da "Kleine geistliche Konzerte" "Geistliche Chor-Musik", "Cantiones Sacrae" a 2, 4 o più voci, "Der Schwanengesang" (il Salmo 119 in undici parti, con l'aggiunta del Salmo 100 e di un Magnificat tedesco, a otto voci in doppio coro e B.C.)
- di J. S. Bach:
 - Mottetti e cantate (BWV 131, 4, 106, 147, 80, 21, 38, 150)
 - Johannes-Passion
 - Messa in si minore
- Litanie Lauretane K 195 di W. A. Mozart
- Salmi, Mottetti, Gesänge, Lieder di F. Mendelssohn
- Vier doppelchörige Gesänge di Schumann
- Canzoni, Deutsche Volkslieder e Marienlieder di J. Brahms
- Cantate sacre di Rossini
- Serenate, Lieder di F. Schubert

Il Gruppo è in grado di soddisfare richieste di nuovi programmi nel giro di due-tre mesi.

Ulteriori dettagli sul sito:

www.schutz.it

Per contattarci:

info@schutz.it

lauravicinelli@gmail.com

ASSOCIAZIONE GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ

con sede in Bologna presso Vicinelli Via Mascarella, 79

3483349986 email info@schutz.it

IL GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ



*Il Gruppo Vocale H. Schütz nella Basilica di San Vitale
Ravenna Festival 2017*

Presentazione aggiornata a Maggio 2018

ASSOCIAZIONE GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ
con sede in Bologna presso Vicinelli Via Mascarella, 79
3483349986 email info@schutz.it

Il Gruppo Vocale "Heinrich Schütz", costituitosi a Bologna nel 1985 sotto la guida di Enrico Volontieri con l'intento di studiare ed approfondire il repertorio rinascimentale e barocco, ha voluto richiamarsi al grande compositore tedesco (nel quarto centenario della nascita), riconoscendolo come massimo rappresentante della cultura dell'epoca e sottolineandone la matrice italiana. I suoi componenti sono culturalmente, vocalmente e musicalmente preparati in modo da poter operare sia come solisti, sia come gruppo madrigalistico, sia come coro da camera. Essi hanno maturato ed affinato interessi ed esperienza in questo campo, svolgendo attività concertistica come solisti o in altri gruppi qualificati. Alcuni di essi, inoltre, affiancano all'attività vocale una pratica strumentale. Il Gruppo vocale, sotto la direzione di **Enrico Volontieri**, ha tenuto concerti a Bologna, Ravenna, Belluno, oltreché nelle Marche, in Toscana, Calabria, Lazio, sia in formazione esclusivamente vocale che accompagnato da vari organici strumentali (tra cui gruppi qualificati quali **l'Orchestra Modo Antiquo**, **l'Accademia Bizantina**, **l'Ensemble Harmonicus Concentus**, **l'Orchestra filarmonica della Franciacorta**), esibendosi in occasione di consolidate manifestazioni musicali di rilevanza regionale quali **Primavera organistica**, **Organi Antichi**, **Dalle Palme a San Luca** (in collaborazione con **Paolo Faldi** e **l'Orchestra Barocca di Bologna**), **Corti Chiese e Cortili**, **Musica Coelestis**, **Musica ai Servi**, **Note nel chiostro al Cenobio di S. Vittore**, **Vespri d'organo a S. Martino**, ed extraregionale per **Belluno musica**, **Il Festival Marco Scacchi**, **Stagione Organistica di San Vitale a Ravenna**. Dal 2006 il Gruppo è diretto stabilmente da **Roberto Bonato**, con il quale ha partecipato ad importanti eventi e rassegne quali **Cinque sensi d'Autore a Milano e Padova**, alle **Celebrazioni Zenoniane a Verona** (insieme al pianista **Carlo Mazzoli**), **28° Congresso Internazionale ISME**, **VI Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"**, **Rassegna Organi Antichi**, **"Vespri d'organo a S. Martino"** **"Policoralità a Bologna e in Europa"**, **Estate Fiesolana**. Con l'Ensemble strumentale Harmonicus Concentus ha realizzato nel 2011 **l'esecuzione integrale della Johannes-Passion** e nel maggio 2016 la **Messa in si minore di J. S. Bach**.

Il Gruppo Schütz collabora costantemente con il San Giacomo Festival per il quale, tra l'altro, ha eseguito i Responsori del Venerdì e del Sabato Santo di Carlo Gesualdo da Venosa (2012, 2013). Nel

ASSOCIAZIONE GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ

con sede in Bologna presso Vicinelli Via Mascarella, 79

3483349986 email info@schutz.it

giugno 2017 è stato protagonista di una serie di concerti della **Rassegna "Vespri a San Vitale" nell'ambito di Ravenna Festival 2017**. L'attività del Gruppo comprende anche l'esecuzione in ambito liturgico di Messe del grande repertorio polifonico, quali "Aeterna Christi munera" "Brevis" "Sine nomine" e "Papae Marcelli" di G. P. Da Palestrina, la Missa "Brevis" di C.H. Biber, e le due Messe "a 4 da Cappella" di C. Monteverdi, la Missa "Praeter rerum seriem" a 7 voci di Cipriano De Rore, la Missa "De Beata Virgine" di C. Porta.

Ha pubblicato con **Carlo Mazzoli** per la casa discografica Baryton il **CD "Voci dell'anima"** dedicato alla vocalità sacra tra Sette e Ottocento per coro e pianoforte, con musiche di Schubert, Rossini, Haydn.

Il repertorio del Gruppo "Heinrich Schütz" (v. pag. successiva) spazia dalle forme madrigalistiche di Lasso, Banchieri, Gabrieli, alla polifonia sacra del Quattro-Cinquecento (Tromboncino, Dufay, Obrecht, Palestrina, Gesualdo da Venosa, Nanino), al repertorio vocale e strumentale del periodo barocco (Carissimi, Vitali, Marcello, Schütz, Haendel, Buxtehude, Bach, Scarlatti, fino a Mozart). Più recentemente il Gruppo ha esteso il proprio interesse ad autori quali Haydn, Schubert, Rossini, Beethoven, Brahms, Mendelssohn.

ROBERTO BONATO, direttore

Diplomato in pianoforte sotto la guida di S. Manfredini al Conservatorio di Bologna, ha conseguito poi i diplomi in musica corale e direzione di coro, direzione d'orchestra al conservatorio G. B. Martini di Bologna studiando coi maestri Gotti e Benini. Ha frequentato corsi di perfezionamento in pianoforte con il Maestro C. Mazzoli, in direzione di coro e Masterclass in direzione d'orchestra con Gianluigi Gelmetti a Milano. Svolge attività concertistica sia come pianista sia come direttore di cori ed ensemble strumentali. E' stato maestro collaboratore al Teatro Comunale di Bologna e col medesimo incarico ha collaborato con l'Orchestra dell'Emilia Romagna. Ha diretto inoltre varie formazioni corali e strumentali. Dirige il coro "V.Bellini" di Budrio ed altre compagini corali ed insegna pianoforte in diverse scuole musicali di Bologna e provincia. Dal 2006 collabora stabilmente con il gruppo Heinrich Schütz.

ASSOCIAZIONE GRUPPO VOCALE HEINRICH SCHÜTZ

con sede in Bologna presso Vicinelli Via Mascarella, 79

3483349986 email info@schutz.it